

## FILUM – Die Musikschule Filderstadt

Die Musikschule Filderstadt ist eine kommunale Bildungseinrichtung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Sie ist Mitglied im Verband deutscher Musikschulen.

Derzeit werden an der Musikschule Filderstadt rund 4.000 Kinder, Jugendliche und Erwachsene von 70 Lehrkräften unterrichtet. Neben dem Instrumental- und Gesangsunterricht besteht die Möglichkeit, in einem der zahlreichen Musikschulensembles wie dem Jugendsinfonieorchester mitzuwirken. Stetig wachsend ist die Zahl der Kooperationen mit den örtlichen Kindergärten, Schulen, Altenheimen und Kirchen.

Mit ihren breitgefächerten Angeboten ist die Musikschule Filderstadt ein Zentrum für musikalische Bildung mit überregionaler Strahlkraft.



Violine



Viola



Violoncello



Kontrabass



### Kontakt & Veranstaltungsort

#### 1. Nationaler FILUM Talentwettbewerb 2024

Musikschule Filderstadt  
Poltawastr. 5  
70794 Filderstadt  
wettbewerb@musikschule-filum.de  
Telefon: 0711 7003 436



Aktuelle Infos zum Wettbewerb und zur Anmeldung:

### Förderverein der Musikschule

Der Förderverein der Musikschule Filderstadt e.V. hat sich zum Ziel gemacht, die Arbeit der Musikschule ideell und finanziell zu unterstützen. So auch diesen Wettbewerb. Unterstützen Sie die Musikschule Filderstadt – werden auch Sie Mitglied im Förderverein!

foerderverein@musikschule-filum.de



# 1. Nationaler FILUM Talentwettbewerb

4. bis 6. April 2024

Violine  
Viola  
Violoncello  
Kontrabass



## 1. Nationaler FILUM Talentwettbewerb

Donnerstag, 4. bis Samstag, 6. April 2024

Wir freuen uns, im Jahr 2024 einen ganz neuen Wettbewerb aus der Taufe zu heben. Neben der puren Begeisterung für die Musik soll der Wettbewerb bemerkenswerte junge Talente fördern, sie fordern und ihnen den Weg auf die Bühnen und Orchestersäle der Welt erleichtern.

Der FILUM Talentwettbewerb richtet sich an junge Streicherinnen und Streicher in den Fächern **Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass** im Alter von 7 bis 20 Jahren, die motiviert sind, sich mit den gestellten Anforderungen zu beschäftigen, sich gerne musikalisch und persönlich weiterentwickeln und die Bühne lieben. Dazu soll der Wettbewerb auch den beteiligten Lehrkräften und ihrer pädagogischen Arbeit zur musikalischen Spitzenförderung einen Raum geben.

Der Wettbewerb stellt einen zentralen Baustein der Talentakademie des FILUM dar, der über die eigene Institution hinaus einen wichtigen Beitrag zur Spitzenförderung in Deutschland leisten möchte.

### Künstlerische Leitung:

Lisa Neßling, Leitung Talentakademie

### Organisation/Management:

Katrin Bleier, Schulleitung FILUM

Jochen Immesberger, Stv. Schulleitung FILUM

Wir danken der Karl Schlecht Stiftung (KSG) und der Stadt Filderstadt für die großzügige Unterstützung des Wettbewerbs



Karl Schlecht  
Stiftung



FILDERSTADT

## Kategorie und Programm

Der Wettbewerb ist ausgeschrieben für Kinder und Jugendliche, die ihren instrumentalen Hauptfachunterricht in Deutschland erhalten und nicht länger als ein Semester ein Studium an einer Musikhochschule oder ähnlichen Einrichtung aufgenommen haben.

### Kategorien und Spieldauer

Kategorie I	bis 10 Jahre	bis 15 Minuten
Kategorie II	bis 12 Jahre	bis 20 Minuten
Kategorie III	bis 14 Jahre	bis 25 Minuten
Kategorie IV	bis 16 Jahre	bis 30 Minuten
Kategorie V	bis 20 Jahre	bis 40 Minuten

Stichtag zum vollendeten Lebensjahr ist der Tag des Wettbewerbsbeginns (4. April 2024). Auf Wunsch kann in einer höheren Altersgruppe gestartet werden. Die Teilnahme ist nur in einer Kategorie möglich.

#### Kategorie I:

Solo-Stück/Werk (auch Etüde möglich)  
2 Stücke/Werke mit Klavier unterschiedlichen Charakters und Stils (Epoche) möglich

#### Kategorie II:

Solo-Stück/Werk (auch Etüde möglich)  
3 Stücke/Werke unterschiedlichen Charakters und Stils (Epoche) möglich

#### Kategorie III:

Solo-Stück (Etüde/Caprice)  
2 Sätze aus einer Barocksonate (langsam-schnell)  
1 Satz eines Konzertes/Konzertstückes (opt. Literaturliste)  
1 bis 2 Stücke/Werke freier Wahl weiterer Epochen

#### Kategorie IV:

Solo-Stück  
Solo-Stück im polyphonen Stil  
1 Satz eines Konzertes/Konzertstückes (opt. Literaturliste)  
2 Stücke/Werke freier Wahl weiterer Epochen

#### Kategorie V:

Solo-Stück (Etüde/Epoche)  
2 Sätze eines polyphonen Werkes unterschiedlichen Charakters  
1 Virtuoses Stück der kleinen Form  
1 Satz eines Konzertes/Konzertstückes (opt. Literaturliste)  
2 Sätze unterschiedlichen Charakters aus einer Sonate freier Wahl

Die Programmgestaltung sollte abwechslungsreich, spannend und unterhaltsam in Charakter, Stil und Epoche sein.

Der Wettbewerb wird öffentlich ausgetragen.

Erfahrene Klavierbegleiterinnen und -begleiter stehen gegen eine Gebühr von einmalig 25 Euro vor Ort zur Verfügung. Eigene Klavierbegleiterinnen und -begleiter können auf eigene Kosten mitgebracht werden.

Spielerinnen und Spieler der Kategorie III bis V, die sich für einen Auftritt als Solistin/Solist beim Preisträgerkonzert mit dem FILUM-Sinfonieorchester qualifizieren möchten, sollen in ihr Programm einen Satz/Werk aus der Literaturliste wählen, die auf der homepage des Wettbewerbs hinterlegt ist.

Die Preisträgerinnen und Preisträger sind verpflichtet, ihre Preise beim Konzert am Samstag, 6. April 2024 um 16:00 Uhr im FILUM persönlich entgegenzunehmen und dort ohne Honorar aufzutreten. Die persönliche Entgegennahme ist die Voraussetzung für den Erhalt der Preise. Eine Übergabe im Nachhinein kann nicht erfolgen.

Keine Ansprüche entstehen auf Mitschnitt des Vortrags und aus evtl. Ton- und Videoaufnahmen.

## Rahmenbedingungen

### Datenschutzerklärung

Mit ihrer Teilnahme überlassen alle Teilnehmenden dem Wettbewerb die Rechte an während des Wettbewerbs gemachten Aufnahmen, deren Reproduktion und Verteilung. Für Bild- und Tonaufnahmen während des gesamten Wettbewerbs können Teilnehmende kein Honorar beanspruchen.

### Anmeldung

Eine Anmeldung erfolgt ausschließlich online **bis Freitag, 2. Februar 2024** unter:  
[www.musikschule-filderstadt.de/talentwettbewerb-2024/](http://www.musikschule-filderstadt.de/talentwettbewerb-2024/)



Die Teilnahme am Wettbewerb kostet pro Teilnehmerin und Teilnehmer 40 EUR. Eine Erstattung der Gebühren bei Rücktritt erfolgt nicht.

Bitte überweisen sie den Betrag auf folgendes Konto:  
Förderverein der Musikschule Filderstadt e.V.  
Volksbank Filder eG

IBAN: DE95 6116 1696 0063 2780 06

BIC: GENODES1NHB

Verwendungszweck: 1. Nationaler Talentwettbewerb 2024

Es werden insgesamt 40 Teilnehmende zum Wettbewerb zugelassen. Gibt es mehr Bewerbungen als Plätze, so entscheidet das Eingangsdatum der Teilnahmegebühr.

Voraussetzungen für die Teilnahme sind:

1. Nachweis der bezahlten Anmeldegebühr in Höhe von 40 EUR unter Angabe des vollständigen Namens
2. Nachweis über Einzahlung der Gebühr für eine Klavierbegleitung (nur bei Inanspruchnahme) von 25 EUR
3. Übersendung einer kurzen Zusammenfassung des Lebenslaufs (tabellarisch) und der musikalischen Ausbildung
4. Übersendung eines aktuellen Fotos in guter Qualität (min. 2000 x 2000 px)
5. Übersendung der Titelauswahl für das Wettbewerbsprogramm

Nach der Anmeldung erhalten Sie eine E-Mail mit weiteren Informationen und einer kleinen Checkliste für Ihre Teilnahme

### Preisgelder

Insgesamt werden Preise im Wert von 12.350 Euro vergeben.

	Kategorie I	Kategorie II	Kategorie III	Kategorie IV	Kategorie V
1. Preis	500 €	750 €	1000 €	1250 €	1500 €
2. Preis	250 €	500 €	750 €	1000 €	1250 €
3. Preis	100 €	250 €	500 €	750 €	1000 €

Weiterhin besteht die Möglichkeit beim Preisträgerkonzert am Samstag, 6. April 2024 um 16:00 Uhr mit Orchester zu spielen und am Samstag, 8. Juni 2024 in einem Folgekonzert (Rezital) in der renommierten Konzertreihe St. Veit in Waldenbuch aufzutreten.

### Jury

**Violine:** Andrea Holzer-Rhomberg, Feldkirch

**Viola:** Prof. Stefan Fehlandt, Stuttgart

**Violoncello:** Prof. Katharina Deserno, Würzburg

**Kontrabass:** Prof. Arthur Balogh, Timișoara

Es ist uns eine große Freude, dass wir als Jury des Wettbewerbs Persönlichkeiten gewinnen konnten, die sowohl als renommierte Künstlerinnen und Künstler als auch als herausragende Pädagoginnen und Pädagogen bekannt sind.

### Bewertung

Die Jury bewertet nach einem Punktesystem. Jurymitglieder dürfen Teilnehmende, die sie in den letzten zwei Jahren unterrichtet haben, nicht bewerten. Die Ergebnisse werden jeweils nach Ende einer Runde bzw. nach Abschluss einer Kategorie bekannt gegeben. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar und unwiderruflich zu akzeptieren.

### Sonstige Informationen

Es stehen ausreichend Übe- und Einspielräume zur Verfügung.

In der Region Filderstadt gibt es zahlreiche Hotelunterkünfte. Infos zur Anreise unter [www.filderstadt.de](http://www.filderstadt.de)