

ESTA Deutschland



Kongress in Filderstadt

20. – 22. Oktober 2023



Veranstaltungsort:
Musikschule FILUM Filderstadt
Poltawastraße 5
70794 Filderstadt
www.musikschule-filderstadt.de

Die Referenten

HOLGER BEST ist freiberuflicher Cellist, Autor und Herausgeber. Er unterrichtete Cello und Methodik/Didaktik, sowie Gehörbildung im Haupt- und Nebenfach an der MHS Lübeck. Er ist stellvertr. Sprecher der Fachgemeinschaft Hörerziehung/Gehörbildung in der GMTh und hat im Jahr 2013 die Redaktion der ESTA Nachrichten übernommen.

DR. TOBIAS BONZ trat als Barockcellist über 20 Jahre mit führenden europäischen Ensembles als Continuospieler, im Orchester oder solistisch auf. 2017 erschien sein Lehrbuch über das Barockcellospiel im ortus musikverlag. Im Herbst 2018 beendet er eine Promotionsarbeit über historische Musikpädagogik. Tobias Bonz leitet in Pforzheim und im Elsass schulische Streicherensembles und gibt Cellounterricht.

DR. CORINNA EIKMEIER studierte Cello und Improvisation und ist Feldenkrais-Lehrerin. Sie promovierte in Wien zum Thema „Bewegungsqualität und Musizierpraxis. Zum Verhältnis von Feldenkrais-Methode und musikalischer Improvisation“. Sie lehrt das Fach Improvisation seit 2007 an der HS für Musik, Theater und Medien Hannover. Seit 2020 ist sie Professorin für Instrumental- und Gesangspädagogik an der MHS Lübeck.

WOLFGANG LESSING studierte Violoncello, Schulmusik, Germanistik und Philosophie in Frankfurt (bei G. Mantel) und Berlin (bei J. Schwab). Nach 16-jähriger Tätigkeit als Studiengangsleiter für Instrumental- und Gesangspädagogik wechselte er 2018 an die HS für Musik Freiburg. In Dresden hat er weiterhin einen Lehrauftrag für Violoncello im Masterprogramm Neue Musik. Er ist Sprecher der Arbeitsgemeinschaft der Leitenden musikpädagogischer Studiengänge (ALMS). Zu seinen Forschungsschwerpunkten zählen u.a. die sozialen Rahmenbedingungen instrumentalen Lehrens und Lernens.

LISA NESSLING leitet an der MS FILUM Filderstadt die Studienvorbereitende Abteilung, ist Fachberaterin des VdM und hat die Lehrpläne für Violoncello und Kammermusik mit gestaltet. Darüber hinaus ist sie Dozentin in der Lehrerfortbildung. Viele Auszeichnungen und Preise ihrer Schüler*innen auf nat. und intern. Bühne belegen ihre überaus erfolgreiche Beschäftigung in der Talententwicklung und der Nachwuchsförderung junger Spitzenmusiker.

MICHAEL PÖHLMANN begann mit dem Bassspiel als Erwachsener und studierte Orchestermusik und Musikpädagogik mit EMP. 2002 übernahm er den Wiederaufbau der Bassklasse an der MS Freiburg. Seine Unterrichtsstücke finden sich schon in der ersten deutschsprachigen Bassschule für den frühen Beginn. Zu diesem Thema hat er auch bundesweit Fortbildungen gegeben. Als Gründungsmitglied des Forum Kb BW und der PAK.de setzt er sich aktuell für die „Bassfreundliche Streicherklasse“ ein.

SIEGFRIED H. PÖLLMANN, Dozent an der Musik- und Kunstschule Böblingen/Stuttgart, nach Studien bei Walter Forchert Violinstudium bei Gert Hölscher in Würzburg. Journalistische Tätigkeit und Podiumsgespräche für ESTA mit international angesehenen Musikerpersönlichkeiten seit 2010. Mitglied des nationalen ESTA-Vorstands seit 2014, seit 2018 Vizepräsident. Vertretung der ESTA international im NGO-Europarat ab 2018

DR. ULRICH WACKER ist Geschäftsführer der Akademie für Wissenschaftliche Weiterbildung an der Universität Konstanz und Referent für Lebenslanges Lernen der Universität. Er verfügt über breite Erfahrungen in der Entwicklung, Durchführung und Evaluation wissenschaftlicher Weiterbildungsangebote sowie in der Entwicklung universitärer Governancestrukturen für das Arbeitsfeld Lebenslanges Lernen.

CHRISTOPH WAGNER studierte an der MHS Stuttgart Schulmusik mit Hauptfach Oboe. Mehr als 20 Jahre arbeitete er als Musiklehrer an Gymnasien in Zuffenhausen und Stuttgart. Nach vielen Jahren als Fachberater für Musik am Regierungspräsidium Stuttgart wurde er 2019 als Musik-Fachreferent an das neu gegründete Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung Baden-Württemberg berufen. In dieser Funktion steht er in engem Kontakt mit den landesweit tätigen Institutionen (z.B. Bundesverband Musikunterricht, Landesakademie Ochsenhausen, Landesmusikrat).

ALBRECHT WINTER hat sich als Orchestermusiker, Ensembleleiter und Lehrer immer für gemeinschaftliches Musizieren eingesetzt. Seit 2020 unterrichtet er Violine an der Dresdner Musikhochschule und dem Sächsischen Landesmusikgymnasium. Er ist aktuell Präsident der ESTA Deutschland.

Vorbereitet für Fensterkuvert DIN lang

Absender

Name (ggf. Titel)

Vorname

Straße

PLZ

Ort

E-Mail

Telefon / Fax

ESTA Sekretariat

Trixi Wentscher-Helpenstein

Katzenberg 123

55126 Mainz

Der Kongress im Überblick

Freitag, 20. Oktober 2023

- 13:00 Kongress-Check-In in der Musikschule**
- 14:00 Körperarbeit I**
Albrecht Winter, Dresden
- 14:30 Musikalischer Auftakt & Eröffnung des Kongresses**
Holger Best / Dr. Tobias Bonz & Katrin Bleier / Albrecht Winter
- 14:50 Führung durch das FILUM**
Herr Grauschopf, Filderstadt
- 15:35 Kaffeepause**
- 16:00 Improvisation in Streicherensembles**
Dr. Corinna Eikmeier, Lübeck
- 18:00 Kaffeepause mit Snack**
- 18:30 Mitgliederversammlung Teil 1**
- 20:00 Konzert der studienvorbereitenden Ausbildung am FILUM**
Lisa Neßling, Filderstadt

Samstag, 21. Oktober 2023

- 09:00 Körperarbeit II**
Albrecht Winter, Dresden
- 09:30 Exzellenz – Förderung – Musikschule – Zukunft**
Lisa Neßling, Filderstadt
- 10:15 Lebenslanges Lernen**
Ulrich Wacker, Konstanz
- 10:45 Kaffeepause**

- 11:15 Podiumsdiskussion "Berufsbild Musikschul-lehrkraft der Zukunft"**
Lisa Neßling, Filderstadt / Ulrich Wacker, Konstanz / Christoph Wagner, Stuttgart / Moderation: Albrecht Winter
- 12:45 Mittagspause**
- 14:00 Alles nur ein Spiel?! Musikpädagogik und artistic citizenship – Ein Dramolett für drei Sprecher:innen**
von Prof. Dr. Wolfgang Lessing mit anschließendem Gespräch; dargeboten von Lianne Eveleens, Josephine Mücksch, Hannah Wagner (Hochschule für Musik Freiburg)
- 15:00 Mitgliederversammlung Teil 2 mit Vorstellung des neuen Vorstands**
- 16:30 Kaffeepause mit Snack**
- 17:00 Zum 100. Geburtstag von Boris Goldstein Podiumsgespräch mit seiner Familie**
S. Hannes Pöllmann, Böblingen
- 19:00 Bunter Abend in der FILharmonie**

Sonntag, 22. Oktober 2023

- 9:00 Körperarbeit III**
Albrecht Winter, Dresden
- 9:30 Teilnehmendenforum**
Dr. Tobias Bonz, Mulhouse
- 10:30 Kaffeepause mit Snack**
- 11:00 Technik und Tabu**
Argumente für einen undogmatischen Bassunterricht
Michael Pöhlmann, Freiburg

- 12:00 Wie sinnvoll sind Instrumentalschulen?**
Holger Best, Leinfelden
- 13:00 Ende des Kongresses**

Änderungen vorbehalten!

Kongressgebühr:

- für ESTA-Mitglieder € 90,-
für Nichtmitglieder € 130,-
für Studierende mit Immatrikulationsbescheinigung € 40,-
für Lehrende des FILUM frei
- Tageskarte Freitag / Sonntag je € 30,-
Tageskarte Samstag € 50,-
- Geselliger Abend mit Büffet € 35,-
– Preis ohne Getränke! –

Hotelunterbringung:

- EZ inkl. Frühstück / Nacht € 95,- / 115,- / 123,-
DZ inkl. Frühstück / Nacht € 149,-
Bei Buchung DZ bitte Begleitperson angeben!

Anmeldung zum Kongress der ESTA vom 20. bis 22. Oktober 2023

Bitte senden Sie die Anmeldung per Post oder per Email an:

ESTA-Sekretariat, Trixi Wentscher-Helpenstein
Katzenberg 123, 55126 Mainz

Tel. 06131 / 47 95 65
www.esta-de.de
info2@esta-de.de

Anmeldung zum Kongress mit Hotelreservierung bis zum 05. 09. 2023

- Mitglied Ja Nein Studierende(r) Ja
- Anreise 2023 Abreise..... 2023
- Unterbringung im EZ Ja Nein
- Unterbringung im DZ mit Herrn/Frau..... Ja Nein
- Ich kümmere mich selbst um die Unterbringung Ja Nein
- Geselliger Abend mit Büffet Ja Nein
- Ich stimme einer Veröffentlichung von Bildmaterial in den ESTA-Medien zu Ja Nein

Einzugsermächtigung

- Kontoinhaber
- IBAN
- BIC
- Kreditinstitut
- Datum
- Unterschrift

Hier bitte abtrennen.

